

Von: **Harun Farocki Institut** info@harun-farocki-institut.org   
Betreff: Harun Farocki Institut – Newsletter Dezember 2019  
Datum: 18. Dezember 2019 um 11:36  
An: Elsa de Seynes eds@harun-farocki-institut.org



**Harun  
Farocki  
Institut**

## Harun Farocki Institut Newsletter Dezember 2019

Liebe Freundinnen und Freunde,

lasst uns gemeinsam **Harun Farockis Schriften** publizieren!

Durch Ihre/Eure großzügige Unterstützung haben wir in den letzten Wochen bereits die Hälfte der Summe gesammelt, um **Band 5 und 6 der Schriftenausgabe Harun Farockis** zu veröffentlichen. Herzlichen Dank an alle, die schon gespendet haben!

Unser **Crowdfunding** läuft weiter. Für diejenigen, die uns noch unterstützen möchten: [hier](#) geht es in wenigen Schritten zur Spende.

In unserer Rubrik **Schaufenster** zeigen wir ein **CINEMATON von Gérard Courant mit Harun Farocki** sowie ein Video-Porträt mit Manfred Blank und dem Filmteam, entstanden während des Drehs von KINOSTADT PARIS im Sommer 1988. Mehr [hier](#).

**Am Sonntag, den 12. Januar 2020** geht es weiter mit dem Programm **Harun Farocki Institut präsentiert** im Kino Arsenal. Diesmal werden wir im Rahmen der Filmreihe "Das Kasseler Filmkollektiv und das 'Andere Kino' am Jugendhof Dörnberg" (kuratiert von Tobias Hering und Peter Hoffmann) Mitveranstalter des Abends mit drei WDR Sendungen zum "Anderen Kino" (1969) sein. Weitere Informationen folgen im Januar.

Wir wünschen Euch/Ihnen frohe Feiertage und bedanken uns im Voraus für Eure/Ihre Unterstützung!

Harun Farocki Institut

P.S.: Unten aufgeführt sind zudem Hinweise auf Arbeiten von Harun Farocki, die derzeit in **Einzel- oder Gruppenausstellungen** zu sehen sind.

### **Einzelausstellungen**

**Bis 05.01. 2020:** Retrospektive und Ausstellung „Harun Farocki. Who is in Charge?“ (Kuratorinnen: Antje Ehmman, Heloísa Espada Rodriguez de Lima), Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasilien

**Bis 20.12.2019:** „Ohne Titel oder: Nixon kommt nach Berlin“, „Anleitung, Polizisten den Helm abzureissen“, „Bilderkrieg“ und Filmmaterialien aus dem HaFI-Archiv in „[Selected by]“

Harun Farocki Institut“, Krieg, Hasselt, Belgien

### **Gruppenausstellungen**

**Vom 18.12. 2019 - 03.05. 2020:** „Serious Games I - IV“ in „Video Games“ (Kuratoren: Jérôme Nguyen, Óliver Pérez Latorre) CCCB Barcelona, Spanien

**Bis 22.12. 2019:** „Labour in a Single Shot“ (mit Antje Ehmman) in „Das Wesentliche an der Arbeit ist unsichtbar“ (Kurator: Harald Welzer), Museum Arbeitswelt Steyr, Österreich

**Bis 29.12. 2019:** „Inextinguishable Fire“ in „Anozero“ Coimbra's Biennial of Contemporary Art (Kurator: Miguel Mesquita), Portugal

**Bis 29.12. 2019:** „Serious Games I - IV“ in „Play“ (Kurator: Marc Griesshammer), Stadt-Museum Aarau, die Schweiz

**Bis 29.02. 2020:** „Ein Bild“ in „Christopher Williams. MODEL: Kochgeschirre, Kinder, Viet Nam (Angepasst zum benutzen)“ (Kurator: Christopher Williams), CIO Berlin, Deutschland

**Bis 12.01. 2020:** „The Silver and the Cross“ in „OPEN AIR. Mines, Quarries and Earthly Exploitations“ (Curator: Juan Guardiola) CDAN Fundación Beulas, Huesca, Spanien

**Vom 16.01. - 22.02. 2019:** „The Silver and the Cross“ in „The many voices of les indiennes“ (kuratiert vom Curatorial Politics Seminar des CCC Research-based Program, Visual Arts Department, HEAD Genève), LiveInYourHead, Genf, Schweiz

**Bis 16.02. 2020:** „Workers Leaving the Factory“ in „Stasis / Taking a Stance“ in Thessaloniki Biennale of Contemporary Art (Kurator\*innen: Domna Gounari et. al.) Griechenland

**Bis 17.02. 2020:** „Serious Games I + III“ in „Playmode“ (Kurator: Pedro Gadanho), MAAT - Fundacao EDP, Lissabon, Portugal

**Bis 01.03. 2020:** „War at a Distance“ in „Theater of Operations: The Gulf Wars 1991-2011“ (Kurator\*innen: Peter Eleey, Ruba Katrib), MoMA PS1, New York, USA

**Bis 15.03. 2020:** „Eye / Machine I - III“ in „Der Montierte Mensch“ (Kuratorin: Anna Fricke) Folkwangmuseum, Essen

**Bis 30.04. 2020:** „Workers Leaving the Factory in Eleven Decades“ in „Factories, Machines and the Poet's Words: Echoes of Reality in Art“ (Kurator\*innen: Carol Yinghua Lu, Liu Ding) 798 Art District, Beijing, China

Harun Farocki Institut  
Plantagenstr. 31  
D-13347 Berlin

[www.harun-farocki-institut.org](http://www.harun-farocki-institut.org)

[Vom Newsletter abmelden](#)