

ETWAS WIRD SICHTBAR FILM VON HARUN FAROCKI

1. IN





HARUN FAROCKI INSTITUT

The Harun Farocki Institut (HaFI) was founded in 2015 as a small non-profit organization. It has been created as a platform for researching the visual and discursive practice of filmmaker and writer Harun Farocki (1944–2014) and supporting new projects that engage with past, present, and future image cultures. Operating in the intellectual, visual and political space inaugurated through Farocki's films, installations, writings, teaching, radio works, friendships and collaborations, HaFI pursues the analysis and investigation of images by engendering innovative modes of research, production and working together. HaFI seeks to establish a realm for artistic, scholarly, curatorial and pedagogical activities that advance the understanding of the uses, effects, implications and mutations of images undergoing continual transformation. The HaFI is located at silent green Kulturquartier in Berlin (www.silent-green.net/en.html) in the immediate vicinity of the archive of Arsenal – Institut für Film und Videokunst e.V. Substantial parts of Farocki's collected materials, spanning almost 50 years of his body of work, have now been housed in a separate section within the Arsenal archive. In conceiving a framework that builds upon Farocki's understanding of image research, HaFI intends to realize Farocki's longstanding proposal to initiate "an institution" that "we can organize" as "an assembly of working people, not from an abstract understanding but from the contact points of their work." (Harun Farocki, 1976)

Das Harun Farocki Institut (HaFI) wurde 2015 als operative Stiftung gegründet. Es bietet sowohl eine Plattform zur Erforschung der visuellen und diskursiven Praxis des Filmemachers und Autors Harun Farocki (1944–2014) als auch eine flexible Struktur für neue Projekte, die vergangene, gegenwärtige und zukünftige Bildkulturen kritisch befragen. Durch seine Filme, Installationen, Texte und Arbeiten für den Hörfunk, in Lehre, Freundschaft und Kooperation öffnete Farocki einen intellektuellen, visuellen und politischen Raum. Vor diesem Hintergrund verfolgt das HaFI die Analyse und Untersuchung von Bildern und entwickelt dafür eigene Formen der Forschung, Produktion und Zusammenarbeit. So unterstützt das Institut künstlerische, wissenschaftliche, kuratorische und pädagogische Vorhaben, die das Verständnis für den Gebrauch, die Implikationen und Mutationen von Bildern erweitern. Mit seinem Büro im silent green Kulturquartier in Berlin (www.silent-green.net) befindet sich das HaFI in unmittelbarer Nähe zum Archiv des Arsenal – Institut für Film und Videokunst. Wesentliche Materialien aus den fast 50 Arbeitsjahren Farockis werden nun in einem separaten Bereich im Arsenal- Archiv aufbewahrt. Von Farockis Praxis der Bild-Forschung ausgehend, beabsichtigt das HaFI seinen alten Vorschlag umzusetzen, eine "Einrichtung" zu initiieren, mit der "wir auch einen Zusammenschluss von Arbeitenden organisieren [können], nicht einen aus abstrakter Einsicht, sondern aus den Berührungspunkten der Arbeit." (Harun Farocki, 1976)

Harun Farocki Institut
silent green Kulturquartier
Plantagenstraße 31
D-13347 Berlin

The newsletter can be ordered at /
Anmeldung für den Newsletter
harun-farocki-institut.org

Image / Bild: Graffiti Lietzenburger
Straße, Welschstraße (West Berlin) by /
von Harun Farocki, announcing his 1982
film / als Ankündigung seines Films
"Etwas wird sichtbar" [Before your Eyes –
Vietnam]. Photo: Harun Farocki, 1982

HaFI pictogram / HaFI-Piktogramm:
Andreas Siekmann, 2016

HaFI 001